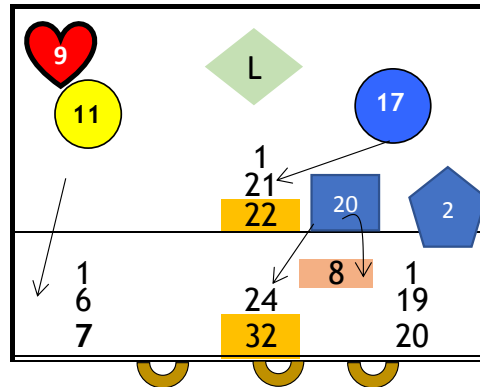


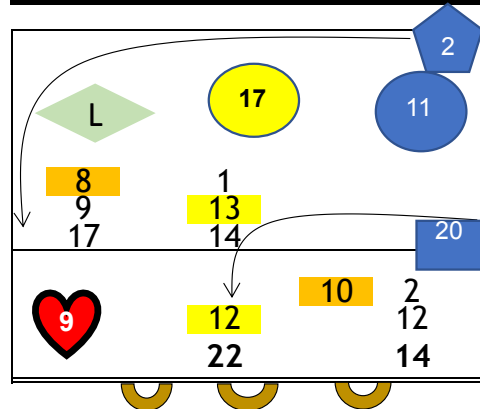
## Dist after rec #,+ Setter N9 Yu

Setter 1



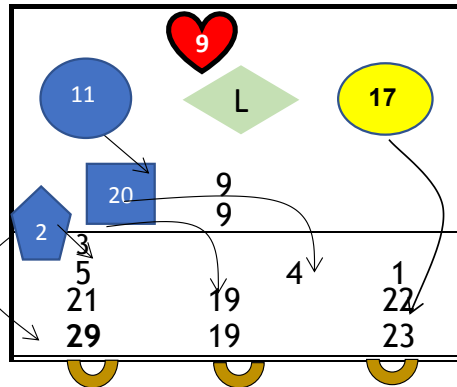
نصف جلو (توجه به سرعتی مخصوصا اگر شماره 13 جلو باشد) دریافت #: سرعت و پایپ با بریده حتما بپریم زمانی که منطقه 5 دریافت میکند به خودش پایپ هم میدهد مخصوصا با شماره 17 بعد از حمایت بیشتر به 4 پاس میدهد. دور پاس

Setter 2



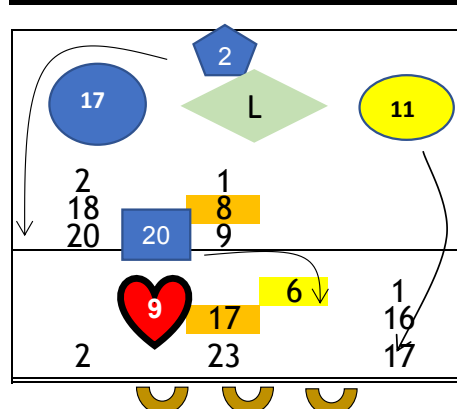
بریده :نصف پشت کوتاه: سرعتی شماره 13 و پایپ شماره 17 مانند 2 دنده قبل منطقه 4 آماده کمک باشد

Setter 6



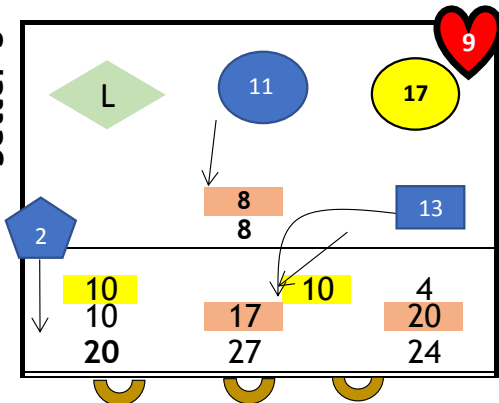
پایپ فقط با شاره 17 اگر شماره 17، 13 و 2 جلو بودند یک به یک در غیر اینصورت نصف پشت اگر شماره 20 جلو بود بخوانیم دور پاس از 4

Setter 3



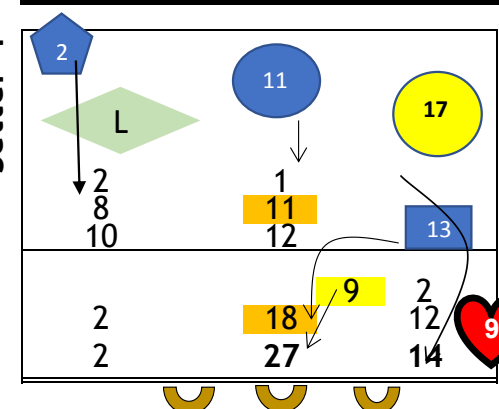
با اینکه پشت خط زیاد پاس داده است ولی باز هم منطقه 4 آماده کمک به سرعتی باشد تا دفاع وسط منتظر پایپ شماره 17 و 10 بماند

Setter 5



با بریده نصف پشت بریده را بیشتر با شماره 12 و 15 (23) کار کرده اگر کوتاه بکشد منطقه 4 آماده کمک به سرعتی و منطقه 2 آماده کمک به پایپ باشند و سپس با یک گام مقابل یار خودشان در منطقه 2 و 4 با دریافت های نزدیک 1/3 هم سرعتی میدهد.

Setter 4



نصف جلو با کوتاه ، با بریده شماره 12 و 15 میتوانیم آپشن کنیم. پایپ با شماره 17 کار میکند حتی اگر خودش دریافت کند. مقابل ما بیشتر روی دست معروف و سرعتی پاس داده است. از منطقه 4 دور پاس